

FOTO: SARAHI ROSAS

Parque de Texcoco: lo bueno y lo malo

A casi medio año de su inauguración, el sitio ecológico ofrece muchos atractivos pero carece de algunos servicios P. 06-07

#LaDiaria



Claudia Sheinbaum anunciará hoy **el Plan B para responder a los aranceles de Trump** P. 02

#DeMomento



El desalojo no frenó a la fábrica El Oso: **reiniciará operaciones en otra sede este mes** P. 04

#Entérate

Se viene la primera edición de FILIA, **feria del libro independiente. Te damos los detalles** P. 10



Caliente
caliente.mx

SÚPER FINAL LIX
KANSAS CITY VS PHILADELPHIA

caliente.mx LIVE STREAMING

	PARTIDO FUTBOL AMERICANO	HANDICAP		TOTALES		A GANAR
09 FEB 17:30	KANSAS CITY	-1.5	-110	O 49 (over)	-110	-120
	PHILADELPHIA	+1.5	-110	U 49 (under)	-110	+105

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas $1,000 a este parlay cobrarías: $3,500

Recibe de regalo* $1,000 SIN DEPÓSITO

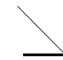
SPORTS
BAJA LA APP EN caliente.mx

App Store

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



La Diaria



Descubre +

Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:



México va con Plan B para enfrentar los aranceles de Trump

El gobierno de México presentará este lunes el Plan B contra la imposición de 25% de aranceles a las importaciones nacionales en Estados Unidos, anunció la presidenta Claudia Sheinbaum. A través de un video en redes sociales, dijo que los problemas migratorios y la crisis de fentanilo no se resolverán con las medidas arancelarias anunciadas por su homólogo, Donald Trump. Previamente, el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, informó que conversó con la mandataria mexicana para planear la estrategia que trabajarán en conjunto luego de que el republicano aplicó la medida a ambos países. En tanto, el secretario de Economía, Marcelo Ebrard, condenó la acusación de la Casa Blanca sobre las supuestas alianzas del gobierno mexicano con el crimen organizado y consideró que además de una ofensa es un pretexto para distraer a la opinión pública del "tremendo error de imponer tarifas disruptivas".

FOTOS: SHUTTERSTOCK / CUARTOSCURO / X (@CCURIELDEICAZA)

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

12 organizaciones quieren ser partidos políticos en la CDMX

El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) informó que 12 asociaciones civiles y agrupaciones políticas notificaron su intención de convertirse en partidos políticos. En un comunicado señaló que tendrá diez días hábiles para revisar la documentación presentada y en caso de estar correcta, estas organizaciones podrán iniciar el proceso de afiliación mediante la aplicación móvil del Instituto Nacional Electoral (INE), para lo cual recibirán claves de acceso al sistema de registro. Indicó que deberán reunir 20,611 afiliaciones antes del 15 de enero de 2026, además de realizar 22 asambleas distritales y 11 en alcaldías, proceso que tendrá vigencia hasta el 15 de diciembre de 2025. Si cumplen con estos requisitos podrán solicitar su registro ante el IECM en enero de 2026. En la historia política de la CDMX, sólo una organización ciudadana ha obtenido su registro como partido: el entonces Partido Equidad, Libertad y Género.





Marcas estadounidenses plagiaron diseños mixtecos

Artesanas de San Juan Colorado, en la Costa de Oaxaca, acusaron a las marcas estadounidenses J. Marie Collections y Tuckernuck de utilizar indebidamente iconografías, diseño y técnicas del pueblo mixteco Ñuu Savi en la elaboración de sus textiles. La secretaria de Cultura, Claudia Álvarez, señaló que procederán legalmente.



El Senado inició sorteo de aspirantes al Poder Judicial

El Senado inició ayer la insaculación pública para la selección de las candidaturas a 881 cargos del Poder Judicial de la Federación como parte del Proceso Electoral Extraordinario 2024-2025. El 4 de febrero es la fecha límite para que los Comités de Evaluación terminen la tómbola y ajusten el número de aspirantes.

Pásala RICO en tu próximo restaurante



PEDRO REYES
Toda comilona en Fideo Gordo debe comenzar con los taquitos de sushi con hoja de shiso.



MARIANA CAMACHO
Entre la explosión de lugares para comer fideos en la CDMX, este tiene platos golosos y apapachadores.



MARIA PELLICER
Hay que considerar las entradas, porque son tan ricas como los platos principales. La birria estilo Xi'an: otro nivel.

RICO

rico.guide



FOTO: CUARTOSCURO

#DeMomento

El Oso reiniciará operaciones este mes

El abogado de la fábrica de productos de calzado denunció el robo de 20 millones de pesos en dinero y bienes durante el desalojo "ilegal"

Por Edgar Segura*

Luego del desalojo de las instalaciones donde operaba su planta principal, la fábrica de productos para el cuidado del calzado y objetos de piel El Oso denunció que fue víctima de un acto ilegal. Agregó que durante los hechos personas no identificadas sustrajeron dinero y bienes con un valor superior a los 20 millones de pesos y privaron de la libertad a lxs trabajadorxs al retenerlos al interior del edificio.

Pese a todo ello, esta empresa mexicana con 107 años de historia, y que se distingue por dar empleo a adultxs mayores y personas con discapacidad, aseguró que ningunx de sus 150 empleadxs será despedidx y anunció que espera reanudar operaciones el próximo 10 de febrero en otra sede.

"Ya se están desarrollando los trabajos necesarios para la continuación pronta de los servicios", explicó Mario Alberto Cardona, representante legal de la empresa, en conferencia de prensa el miércoles 29 de enero. Detalló que la fábrica no volverá a operar en el mismo predio, sino que lo hará en otra planta cuyo domicilio prefirió mantener bajo reserva por motivos de seguridad.

El pasado 17 de enero se ejecutó una diligencia para el desalojo del edificio que ocupaba la empresa, ubicado en el cruce de Popocatépetl y Eje Central Lázaro Cárdenas, en la alcaldía Benito Juárez. La diligencia fue ordenada por el Juzgado Decimoprimero de Distrito en Materia Civil del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México.

Sin embargo, de acuerdo con Cardona, el desalojo se ejecutó "de manera ilegal y por demás irresponsable, sin cumplir con los protocolos y la legislación aplicable". El abogado aseguró que la fábrica contaba con un contrato vigente para arrendar el lugar.

Y aunque reconoció que desde 2019 existe una controversia de arrendamiento entre la compañía y el propietario del inmueble, explicó que el proceso legal no ha concluido, por lo que consideró improcedente el desalojo. Asimismo, aseguró que no tenía ningún adeudo con el propietario del edificio por concepto de rentas.

Acusan robo durante el desalojo

Cardona también acusó que el actuario que se presentó para realizar la diligencia de desalojo nunca mostró la orden correspondiente. Tampoco se identificó. Además acudió acompañado de 150 cargadores y de 12 elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana que llegaron armados, encapuchados y sin portar las insignias que los identificaran como parte de la corporación policiaca. Ello, incluso, les hizo pensar que se trataba de integrantes del crimen organizado. Cabe recordar que el 18 de enero la fábrica se dijo víctima de extorsiones.

Además, denunció que quienes ejecutaron el desalojo robaron dinero y bienes de la empresa, lo que significó una pérdida de 20 millones de pesos. Esa cantidad incluye dos millones en efectivo que fueron sustraídos de una caja fuerte.

También se destruyó material histórico de un museo con el que contaba la empresa. "Más de 100 años fueron destruidos por personas que sin ninguna supervisión ingresaron a la empresa realizando actos de destrozo y vandalismo", lamentó el abogado.

Agregó que también se privó de la libertad a trabajadorxs de la empresa al retenerlos dentro del edificio, y que aunque debería existir un registro de la custodia de los bienes sustraídos durante el desalojo, este simplemente no existe.

Por estos hechos, la fábrica El Oso ya presentó dos denuncias penales por los presuntos delitos de robo, privación ilegal de la libertad, daños a bienes y abuso de autoridad.

Se conservarán empleos

El abogado estimó que, además de los 20 millones de pesos robados durante el desalojo, la fábrica había perdido alrededor de otros seis millones hasta este 29 de enero por el cese de sus operaciones.

No obstante, garantizó que sus empleadxs, en su mayoría personas adultas mayores o con discapacidad, siguen recibiendo su sueldo y conservarán sus empleos.

107 años cumplió el 6 de enero pasado la empresa mexicana El Oso

150 personas emplea la fábrica, en su mayoría adultxs mayores o con discapacidad

*Texto adaptado para + Chilango diario

SUSCRÍBETE



¿QUIERES LLEVAR LA REVISTA EN TU

CEL O COMPUTADORA A DONDE ESTÉS?

SUSCRIPCIÓN DIGITAL: $169.00 POR 12 MESES



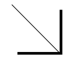
LLÉVATE 15 REVISTAS PAGANDO SOLO 12

SUSCRIPCIÓN ANUAL: $564.00



HTTPS://SUSCRIPCION.CHILANGO.COM/





14,000 hectáreas tiene el parque, equivalentes a 17 veces la superficie del Bosque de Chapultepec



#ÁreasVerdes

Así es visitar el Parque Ecológico Lago de Texcoco





FOTOS: SARAHI ROSAS

Esta área protegida cuenta con una amplia variedad de espacios deportivos y recreativos, aunque carece de transporte interno y venta de comida

Por Edgar Segura*

Bicicletas, canchas, un *skatepark* y un museo son algunas de las áreas que conforman el Parque Ecológico Lago de Texcoco, un espacio que ofrece actividades recreativas armonizadas con el ecosistema del sitio donde originalmente se planeaba construir el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM).

A casi medio año de su inauguración, el parque carece de algunos servicios, cosa que no impide que reciba cada fin de semana a personas interesadas en conocer qué hay en el sitio donde iba a ubicarse el aeropuerto que nunca fue. Aquí te contamos lo bueno y malo que encontramos.

Lo bueno: bicicletas gratis, canchas y áreas recreativas

Luego de que el gobierno federal tomó la decisión de cancelar el NAIM, la zona que ocuparía la obra y algunas hectáreas adicionales fueron declaradas como Área Natural Protegida en 2022. Dos años después, el 30 de agosto de 2024, abrió sus puertas el Parque Ecológico Lago de Texcoco.

Está conformado por 14,000 hectáreas, equivalentes a 17 veces la superficie del Bosque de Chapultepec; la mejor forma de recorrerlo es en bicicleta. En el área llamada Zona de Visitantes hay bicis que lxs usuarixs pueden rentar de forma gratuita durante una hora.

"Recomiendo usar la bici porque puedes hacer un recorrido amplio por todo lo que contiene el parque, vas conociendo cada parte y cada rinconcito y puedes hacer tus paradas en cada zona", explica Óscar, uno de lxs visitantes.

En las instalaciones destaca el multideportivo, un espacio que cuenta con gimnasio al aire libre, canchas de futbol soccer, futbol americano, futbol 7, futbol rápido, beisbol y basquetbol, así como mesas de ping-pong y ajedrez.

Una de las áreas más visitadas es el *skatepark*, donde llegan decenas de personas a patinar en tabla, patines o hacer BMX. "Es uno de los mejores que hay por aquí, junto con el de La Mexicana, ya quisiéramos haber tenido uno así antes", cuenta José, un *skater* de 50 años (y 30 patinando), que en sus días libres viaja desde Iztapalapa para usar el *skatepark*.

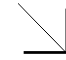
Otro de los espacios más populares es la plataforma de puentes colgantes, con dos senderos movedizos que pueden recorrerse. A un costado se encuentran los trampolines donde chicxs y grandes

pueden saltar. También hay toboganes, juegos infantiles, área de *parkour*, canchas de frontón y un tlaxco de juego de pelota.

Por otro lado, hay un museo que no sólo cuenta la historia de esta área natural, sino de todo el Valle de México. Muestra la forma en que los pueblos prehispánicos se adaptaron a este ecosistema y los procesos históricos que llevaron a la desecación del lago, así como algunas de las especies que lo habitan (100 mil aves residentes y 200 mil migrantes).

"Me parece muy atractivo, porque el parque está limpio. Hay orden y la gente es muy amable. Además, este tipo de áreas culturales nos enriquecen y nos abren los ojos respecto a lo que éramos y cómo estamos ahorita", comenta Óscar.





Este parque abre sus puertas únicamente tres días a la semana: viernes, sábado y domingo, en un horario de 07:00 a 19:00. **La entrada y el uso de todo su equipamiento e instalaciones son gratis**

Lo malo: falta de transporte y venta de alimentos

Sin embargo, por el momento no hay venta de alimentos ni bebidas. Es importante llevar agua para la hidratación, ya que recorrer el lugar en bicicleta implica un esfuerzo físico. Otra opción es utilizar los bebederos del lugar.

A pesar de que hay un área de cafetería, esta no ha sido inaugurada. Los espacios para locales comerciales tampoco se han ocupado.

El lugar cuenta con una terraza y zonas de picnic donde lxs visitantes pueden consumir los alimentos que lleven. No se permite el uso de desechables ni elementos que puedan generar residuos contaminantes, aunque en realidad nadie revisa que la regla se cumpla, narra personal del lugar a *Chilango.*

Aunado a lo anterior, algunas de las partes más atractivas del parque (como sus humedales, miradores y cuerpos de agua como la Ciénega de San Juan y la Laguna Xalapango) son de difícil acceso para quienes no llegan en auto. Hasta el 31 de diciembre de 2024, el parque contaba con un transporte interno que llevaba al público a visitar estos espacios de forma gratuita, pero el contrato con la empresa que brindaba el servicio venció a finales de año.

La otra opción es trasladarse en bicicletas particulares ya que el recorrido hasta esos sitios es de hora y media o hasta dos horas, tiempo superior al que puedes rentar las bicis que te ofrecen en el parque.

Otro inconveniente es cómo llegar al parque en transporte público. Hasta el 31 de diciembre operaban cuatro rutas desde diversos puntos de la CDMX y el Edomex que llevaban a lxs visitantes hasta ese sitio. Tres de ellas eran gratuitas: una partía desde el Metro Pantitlán, otra desde Ciudad Azteca y una más desde el Centro de Texcoco.

Aunque el Parque Ecológico Lago de Texcoco sigue promocionando estas rutas en sus redes sociales, estas dejaron de operar desde el 31 de diciembre debido al vencimiento del contrato con la empresa proveedora del servicio.

Por el momento sólo da servicio una ruta que parte del Metro Terminal Aérea a las 08:30 y regresa desde el parque hacia el mismo punto a las 18:30 horas, con un costo de $60 por viaje.

*Texto adaptado para + Chilango diario





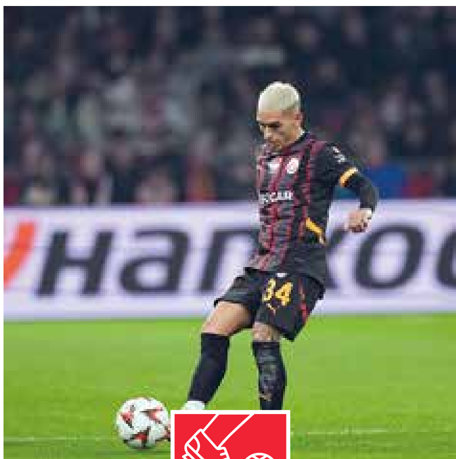




GIRONA VS LAS PALMAS

Comienza una nueva semana y las principales ligas europeas estarán concluyendo actividad de jornada. En LaLiga de España, el Girona estará recibiendo a Las Palmas en el Estadi Montilivi por la fecha 22. El cuadro local se ubica en la mitad de arriba de la tabla con 28 unidades, mientras que los visitantes están cerca de la zona de descenso con 23.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
GIRONA	EMPATE	LAS PALMAS
-170	+310	+440





GAZIANTEP VS GALATASARAY

La Süper Lig de Turquía ya ha llegado a la mitad de temporada y el Galatasaray sigue invicto con 17 triunfos y tres empates. Está de más decir que la plantilla de Estambul es la líder del certamen con seis puntos de ventaja con respecto a la segunda posición. El Gaziantep se encuentra en el ombligo de la clasificación con 26 unidades, menos de la mitad de las que tiene el Galatasaray.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
GAZIANTEP BB	EMPATE	GALATASARAY
+700	+410	-278





CHELSEA VS WEST HAM UNITED

Este Derby londinense será uno de los encuentros más interesantes de hoy, aunque ciertamente hay un equipo que parte con mucho más favoritismo que el otro y ese es el Chelsea. Los Blues están compitiendo en la parte alta de la Premier League de Inglaterra y una victoria en este cotejo les ayudaría a colarse entre los cinco mejores puestos. Por otro lado, los Hammers tienen 13 puntos menos que sus vecinos. En los últimos dos duelos entre ambos, el Chelsea ha logrado derrotar al West Ham United, tanto en casa como a domicilio.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
CHELSEA	EMPATE	WEST HAM UNITED
-278	+450	+625





MOREIRENSE VS SPORTING BRAGA

Pasamos a la Primeira Liga de Portugal, donde el Sporting Braga se está acercando peligrosamente a las posiciones más altas de la clasificación. Los Minhotos llevan muchos años siendo un fuerte equipo en este país, pero no ha sido suficiente para ganar un título. Este lunes visitarán al Moreirense, un oponente de la zona media al cual derrotaron 3-1 como locales en el semestre pasado.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
MOREIRENSE	EMPATE	SPORTING BRAGA
+310	+245	-109





CAGLIARI VS LAZIO

Otro duelo disparejo se espera hoy en la Serie A italiana: el Cagliari se medirá ante la Lazio. El cuadro anfitrión ocupa la posición 17 de la tabla, mientras que el visitante está entre los cinco mejores. Han pasado casi 12 años desde la última vez que el Cagliari pudo vencer a este rival. Hace tres meses, los celestes se impusieron 2-1 en Roma.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
CAGLIARI	EMPATE	LAZIO
+275	+245	+100





RÍO AVE VS FC PORTO

En las últimas tres jornadas de la primera categoría portuguesa, el FC Porto sólo ha sido capaz de sumar un punto. Esto ha hecho que los Dragones abandonen la lucha por la cima de la clasificación y si siguen con este ritmo, corren el riesgo de salir del Top 3. Hoy les toca enfrentarse a Río Ave, un club que tiene 18 unidades menos, y con el cual no pierden desde agosto de 2022.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
RÍO AVE	EMPATE	FC PORTO
+660	+360	-239



CA TIGRE VS UNIÓN DE SANTA FE

La Liga Profesional de Fútbol de Argentina tendrá actividad correspondiente a la tercera jornada del torneo Apertura 2025 y en el grupo B, Tigre y Unión de Santa Fe no han tenido los resultados esperados. El conjunto de Buenos Aires obtuvo tres puntos de seis posibles, mientras que los santafesinos sólo acumulan uno. Tigre será favorito en casa.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
CA TIGRE	EMPATE	UNIÓN SANTA FE
+130	+200	+250



FOTOS: X

ARGENTINOS JUNIORS VS PLATENSE

Estos dos equipos de la liga argentina están en grupos distintos, sin embargo, han tenido resultados muy similares. Tanto Argentinos Juniors como Platense sumaron cuatro puntos de seis posibles y se encuentran en la parte alta de la clasificación. En 2024 estos conjuntos se enfrentaron en un par de ocasiones, dejando una victoria para cada uno cuando fueron anfitriones.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ARGENTINOS JR.	EMPATE	PLATENSE
+106	+190	+350



ESTUDIANTES DE LA PLATA VS RACING CLUB

Uno de los duelos más interesantes en la primera liga argentina será el de Estudiantes de La Plata contra Racing Club en el Estadio Ciudad de La Plata. Ambos planteles siguen invictos tras las dos primeras fechas, pero Estudiantes suma cuatro puntos y Racing seis. Hace dos meses, los de Avellaneda perdieron 4-5 en casa ante este rival.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
EST. DE LA PLATA	EMPATE	RACING CLUB
+152	+215	+195

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
Recibe de regalo*
$1,000
SIN DEPÓSITO
#MásAcciónMásDiversión
SPORTS
BAJA LA APP EN caliente.mx
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX
EN VIVO
EN VIVO LIGA MX MLB PARLAYS
SOCCER
Guadalajara América 1-0 73:16 Segunda Mitad 1 +120 X +265 2 +200
Monterrey Tigres UANL 2-1 58:10 Segunda Mitad 1 +100 X +350 2 +210

#Cultura

Amor por el arte y los libros en FILIA

Un encuentro entre la comunidad editorial vinculada al arte contemporáneo y un espacio de goce para bibliófilxs



IMAGEN: CORTESÍA

Si eres fiel amante de los libros que aproximan a las propuestas más interesantes del mundo del arte, definitivamente no puedes perderte la primera edición de la Feria Independiente del Libro de Arte FILIA, que organiza el proyecto editorial Alias, y donde habrá desde ediciones de lujo hasta proyectos disruptivos y fanzineros, todo aderezado con un ambiente festivo y mucha bebida y comida deliciosa.

Pensada como una plataforma de apoyo a la comunidad editorial relacionada al arte contemporáneo, FILIA celebrará esta primera edición en el legendario Salón Covadonga de la Roma Norte del jueves 6 al sábado 8 de febrero en el marco de la Semana del Arte. Con entrada gratuita, la participación consta de más de cuarenta proyectos entre los que se incluyen sellos independientes de múltiples escalas, librerías, proyectos artísticos híbridos y de arte impreso, fanzines, revistas y distribuidoras. La feria busca promover el trabajo independiente de cada participante, cohesionar a la comunidad y generar un espacio comercial temporal para el beneficio del gremio. Además, no se puede omitir que *filia* también significa amor, simpatía y afición, justamente lo que lxs amantes del arte y de los libros pueden profesar.

Esta feria ofrecerá un brindis inaugural el próximo jueves a las 19:00, día en que se extenderá el horario al público hasta media noche. Lxs asistentes podrán disfrutar de la diversa oferta editorial con bebidas y música, o bien dirigirse a la cantina en planta baja para comer y compartir un momento entre amistades. FILIA contará también con un programa público de charlas y actividades diarias con las propuestas de los proyectos invitados, y que puede consultarse tanto en las redes y sitios web de Alias editorial como en las de cada participante y en otros medios de difusión.

La lista de invitados confirmados subraya la diversidad del pensamiento editorial artístico gracias a la inclusión de proyectos con distintas trayectorias y formatos. En un sólo lugar y durante tres días se concentrará la oferta de proyectos como Zolo Press, Sexto Piso, Nadie Distribuye, La Murciélaga, Umor Rex, Llamp Edicions, Polilla, Siranda Librería Anticuaria, Miau Ediciones, Impresos México, Temblores Publicaciones, Ediciones Era, Taller de ediciones económicas, Merlina Librería Anticuaria, Casa Gallina, Artes de México y del Mundo, U-Tópicas, S.A.R.A., Gris Tormenta, Pitzilein Books, Juan de la Cosa, Festina, Cráter Invertido, Taller XD, piedra ediciones, ESPAC y Beibi Creisi Press, entre muchos más.

Para no perderte ningún detalle sobre FILIA, sigue la actividad de Alias editorial en su Instagram @alias_editorial y en el Facebook @alias.editorial

Organización y detalles

FILIA se llevará a cabo del 6 al 8 de febrero en el primer piso del Salón Covadonga (Puebla 121, col. Roma Norte) durante la Semana del Arte y reunirá a más de 40 proyectos. El horario público será vespertino y nocturno, es decir, de las 15:00 a las 23:00, de acuerdo al carácter de la famosa cantina y restaurante de la Roma Norte. La organización corre a cargo de Alias, un proyecto editorial concebido por el artista mexicano Damián Ortega, que publica referencias valiosas para el arte contemporáneo, creaciones que no han sido traducidas y difundidas en habla hispana, o bien, cuyas ediciones anteriores están descontinuadas o nunca han sido distribuidas en México.

Chilango



SÉ DE LUGARES
CHIDOS
SÍGUEME PARA
CONOCERLOS
TARJETÓN
TAXI, CDMX
AJOLOTE
TAXISTA
AJOLOBERTO





#Entrevista

Del mito al lienzo

FOTOS: LEO LINKO

Marcos Mion nos invita a explorar su próxima *expo,* donde criaturas y quimeras cobran vida en un diálogo fantástico con el color

Criaturas. Distorsión de los mitos es la nueva exposición del artista argentino Marcos Mion, que tendrá lugar del 5 al 8 de febrero en Aura Galerías (Atenas 30, col. Juárez) en un horario de 11:00 a 19:00, y un acto inaugural previo el martes 4 a las 17:30. Según palabras del propio Marcos, esta exposición es una reflexión crítica de las narrativas imperantes y su efecto en las personas. Para *+ Chilango diario* nos contó un poco más al respecto.

Al mirar tus criaturas, surge la pregunta: ¿son un reflejo de nuestra naturaleza humana, con todas nuestras contradicciones y colores, o son algo ajeno a nosotrxs?

La propuesta curatorial y museográfica que proponemos es una selección de obras extraídas de mi serie "Las 366 puertas verdes", de las más actuales, donde me he centrado en la sociedad y las personas como individuos, pero también en su rol en el contexto. Personas tan humanas que se equivocan, que caen en la trampa de creer sin tener el tiempo suficiente ni herramientas adecuadas para la observación crítica. Eso las hace tan coloridas, tan diferentes entre sí y tan contradictorias en sus interiores. No dejamos de estar en esa lucha permanente como "Guerreros de la muerte florecida", que describe Carlos Castaneda en su serie de libros de *Las Enseñanzas de Don Juan.*

Aunque tus obras no remiten directamente a los alebrijes, es inevitable notar esa conexión entre arte y fantasía. ¿Cómo dialogan tus criaturas con el folklore o la imaginación colectiva de los lugares donde has vivido?

El público mexicano tiene una riqueza de sabores en sus gustos artísticos que lo hace desafiante. Está plasmado de visiones fantásticas de una naturaleza profundamente espiritual. Esta pregunta me encanta porque las causalidades de la vida me trajeron aquí y a exponer parte de una serie que nació sin conocer absolutamente nada de México pero que siempre estuvo influenciada por sus culturas ancestrales. Desde el inicio me marcó el libro *Las Enseñanzas de Don Juan* y estas visiones fantásticas están reflejadas en mis obras. Remiten a alebrijes pero son otras criaturas, otros conceptos. Narro desde el color contrastante para atraer la atención de un público saturado de información y los atraigo a contemplar temas incómodos donde se contrastan sus propias distorsiones del ser. México (donde vivo hace cinco años) ha profundizado esa visión espiritual, fantástica por momentos y aterradora en otros.

¿Qué esperas que lxs visitantes sientan o piensen?

Que hay un mundo diferente esperando allá afuera para ser descubierto y que ese mundo tiene un camino que inicia en su interior. Que esa contradicción lingüística marca el primer reto porque el afuera es lo imperante y está manipulado, es una narrativa controlada sistémicamente. Quizás si nos sumergimos en nuestros pensamientos y sentires nos encontremos con una criatura diferente y nos transformemos.

¿Cómo has experimentado el circuito artístico de la CDMX?

La CDMX es la ciudad más vibrante de latinoamérica en materia de propuesta artística. Por su diversidad multicultural y la calidad de sus artistas, por el profesionalismo de las miradas que generan sus curadoras, galeristas, museógrafos y todas las personas que trabajan en darle a la ciudad sensaciones, color y calidad de obra. Y no sólo es lo cualitativo de la oferta, también es el ritmo. La escena artística no se detiene nunca. En la Semana del Arte esto se multiplica por 100 y siento mucho orgullo de poder ser parte de este circuito; estoy muy agradecido a todo el equipo que lo hizo posible.

Un poderoso equipo detrás

"*Criaturas. Distorsión de los mitos* es posible gracias al profesionalismo de un equipo de maravillosas personas. La curaduría tiene la visión de Arcelia Tovar y Gabriela Cruz; a cargo de la museografía estuvieron Arcelia Tovar y Tony Vazquez. En el diseño de identidad gráfica se puso de manifiesto la creatividad de Gabriela Cruz, y el apoyo en la gestión cultural de Isabel de la Vega. Tuvimos el acompañamiento de una destacada referente de la cultura internacional, Sofia Hegel, que junto a Aura Galerías colaboraron en darle un lugar destacado. El equipo de comunicación y difusión lo lideraron Guadalupe Gómez Boschetti y Josefina Arau. También contamos con el apoyo de la Embajada de Argentina en México", nos cuenta el artista.

Travesías
SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



SUSCRÍBETE
travesiasdigital.com/newsletter



Genaro Mejía



Ha sido director editorial de publicaciones como Entrepreneur *y* Forbes, *pero siempre se ha definido como periodista. Ahora es mentor, asesor de negocios y conferencista. Desde 2019 LinkedIn lo destaca dentro de sus* ***#TopVoicesLatam***. *Síguelo en su proyecto:* ***https://linktr.ee/BarEmprende***



#BarEmprende

¡Ahí vienen los agentes de IA! ¡Prepárate!

Los próximos 5 años se vivirá una transformación más profunda que en los últimos 100, y sí: tiene que ver con la inteligencia artificial. Puede ser una gran noticia para *startups* y pymes

Tienen la capacidad de los mejores doctores de Harvard, Stanford o el MIT, pueden tomar las mejores decisiones para tu negocio, trabajar sin descanso todos los días del año y a todas horas y, lo mejor de todo, a un costo tan bajo que hasta las pequeñas y medianas empresas (pymes) y los trabajadores independientes lo pueden pagar.

Se llaman agentes de inteligencia artificial (IA) y son sistemas o programas capaces de realizar tareas de forma autónoma en nombre de un usuario u otro sistema, diseñando su flujo de trabajo y utilizando las herramientas disponibles.

Los agentes de IA son capaces de realizar un montón de funciones, como la toma de decisiones, la resolución de problemas, la interacción con entornos externos y la ejecución de acciones. Son capaces de resolver tareas complejas en diversos contextos empresariales, alcanzando niveles de superproductividad.

Y no son cosa del futuro ni de países súper tecnologizados: ya están funcionando ahora mismo y es una empresa mexicana la que está liderando esta revolución. Se llama Sr. Ventas y fue fundada por Andrés Ponce de León, Aleister Montfort, Max Lugo y Federico Riveroll, todos mexicanos, en 2024.

Esta empresa mexicana es un *spinoff* de Entropía AI, una de las firmas de IA más influyentes en la región, y está llevando el poder de los agentes de inteligencia artificial a empresas de todos los tamaños, desde corporativos hasta pymes, con el objetivo de maximizar la productividad y eficiencia operativa.

Nacida en una garage, Entropía AI ya es líder en América Latina desarrollando tecnología en inteligencia artificial para organismos multilaterales en Estados Unidos y Europa, colaborando con empresas AAA en México, y ofreciendo soluciones innovadoras, apalancadas en las más recientes tecnologías de lenguaje, para un amplio segmento de pymes en el país.

"Un agente de inteligencia artificial es un sistema autónomo diseñado para ejecutar tareas específicas con una eficiencia potencialmente superior a la humana", explica Andrés, quien asegura que estos agentes "provocarán una mayor transformación durante los próximos cinco años que todo lo que cambió en los últimos 100".

¿Miedo o esperanza?

Seguro que ya has leído que la IA afectará hasta el 60% de los empleos actuales, y eso puede darte mucho miedo. Pero lo que no se dice mucho es que, como ha pasado en las anteriores revoluciones tecnológicas, también se crearán millones de nuevos empleos, más de los que desaparecerán o serán reemplazados.

¿Qué hacer? ¿Entrarle o no a esta revolución de la IA? La disyuntiva no es tal. Si eres emprendedor, dueño de una empresa o trabajador autónomo, no entrarle te dejará fuera de la jugada.

Un ejemplo: se estima que hasta un 40% de las ventas se pierden debido a ineficiencias en los procesos de servicio y atención al cliente, lo que representa casi 50,000 millones de dólares en ventas potenciales no atendidas en América Latina.

La velocidad de respuesta sigue siendo un obstáculo: el 80% de las empresas tarda más de 24 horas en responder a clientes y prospectos, lo que genera una pérdida significativa de oportunidades y un impacto directo en la experiencia del consumidor.

En estos casos, una solución como Sr. Ventas y sus agentes de IA ayudan no sólo a acelerar los tiempos de respuesta, sino a mejorar la satisfacción del cliente, realizar inteligencia comercial y, al final, lograr elevar las ventas y los ingresos.

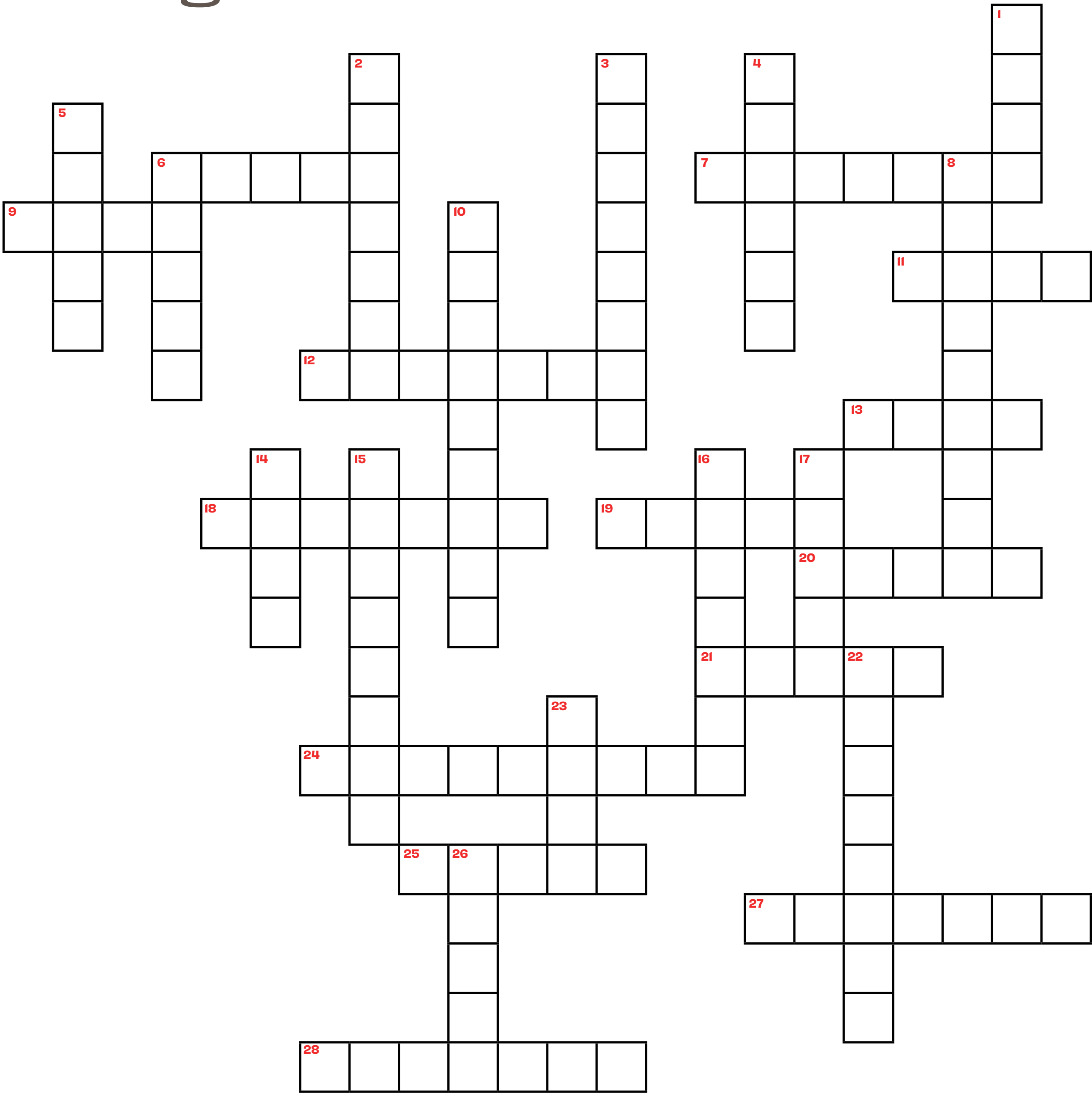
Pero es apenas el principio. Entropía AI ya trabaja en agentes para contabilidad, análisis de negocios, gestión de tareas y automatización de procesos de *backoffice.* "La inteligencia artificial ya no es una opción, sino una necesidad", dice Andrés, quien asegura que "el cambio que va a inducir la inteligencia artificial es tanto o más poderoso que el que tuvo el internet en su momento".

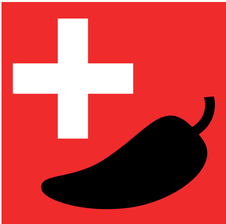
Lo mejor es que el acceso a estos agentes de IA es democrático y para todos los bolsillos de todo tipo de empresas. Estos agentes te ayudarán a elevar tu competitividad, llevar tu negocio al siguiente nivel y cambiarán por completo la vida como la conocemos. Tal vez hasta nos den ese tan anhelado tiempo libre que hoy no tenemos… Tú decides si le entras con miedo o esperanza.



FOTOS: CORTESÍA

Crucigrama





Horizontales

6. Técnica de cocción sin sumergir los alimentos en el agua. / **7.** Carne del pecho del pollo. / **9.** Tamal en una salsa oscura, con pollo, guajolote o carne de cerdo deshebrada. / **11.** Tamal de carne res, lleva una salsa de ajonjolí, chiles, cilantro y frijol. / **12.** Palabra náhuatl que significa "envuelto y cocido". / **13.** Tamal de Chiapas con su distinguida forma redonda y relleno de carne de cerdo. / **18.** Alimento dulce o salado, en México existen distintas variedades. / **19.** Tamal que toma un color rosado. / **20.** Tamal de chile poblano, jitomate, queso, cebolla, entre otros ingredientes. / **21.** Salsa condimentada para que el alimento crudo absorba su sabor. / **24.** Tamal maya grande y redondo envuelto en hoja de plátano. / **25.** Tamales cocidos con ceniza, en ciertas zonas de Guerrero se preparan en el Día de Muertos. / **27.** Ingrediente que influye en la textura y sabor de los tamales, ayudando a que se mantengan frescos más tiempo. / **28.** Tamales de elote, tradicionales de la región de la tierra caliente.

Verticales

1. Lámina verde, aplanada y delgada de la planta. / **2.** "Tamal de ceniza" de forma triangular. / **3.** Tamal preparado en Tabasco, lleva hojas de una planta medicinal de la cual toma su nombre. / **4.** Tamales hechos con carne de puerco y pollo, aceitunas, pasas y aceite de oliva. / **5.** Bebida que venden los tamaleros. / **6.** Tamal condimentado en una salsa de chile serrano. / **8.** Tamal dentro de un bolillo. / **10.** Tamal envuelto en hoja de plátano. / **14.** Mezcla de maíz nixtamalizado con agua y sal. / **15.** Tamal típico de la región huasteca de México. / **16.** Hoja grande de color verde claro u oscuro que envuelve los tamales. / **17.** Carne roja usada en el relleno de algunos tamales. / **22.** Tamales típicos de Sinaloa con camarón al centro. / **23.** Tamal con carne de pollo deshebrado en una salsa de chile ancho y mulato. / **26.** Totomoxtle, cubre la mazorca del maíz y sirve para envolver tamales: hoja de...

Sudoku

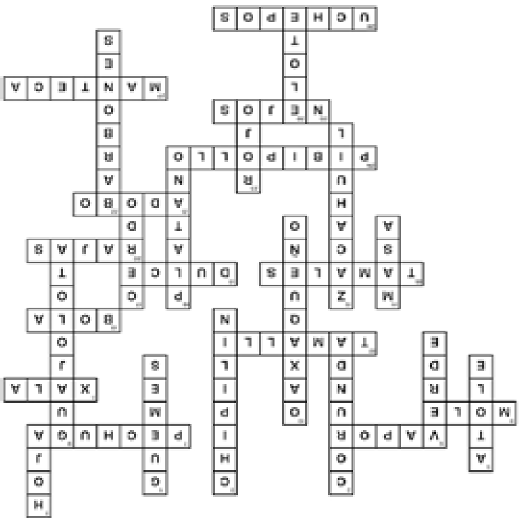
Fácil

6	8		7	3		4		
2	5				9		6	7
		7		5				
	3		2					
1			6			2		8
7	2			8		1		5
8		1	5		4	6		3
		4					8	
				6	8	9		

Experto

	5				2			
		6				3		
1	4		6					
				1			8	4
9			8	5		1		
	7		3		5	4		6
		9			8			
3			7					5

Soluciones



Fácil

6	8	9	7	3	2	4	5	1
2	5	3	1	4	9	8	6	7
4	1	7	8	5	6	3	2	9
9	3	8	2	1	5	7	4	6
1	4	5	6	9	7	2	3	8
7	2	6	4	8	3	1	9	5
8	9	1	5	2	4	6	7	3
3	6	4	9	7	1	5	8	2
5	7	2	3	6	8	9	1	4

Experto

7	5	3	1	8	2	6	4	9
8	9	6	5	4	7	3	2	1
1	4	2	6	3	5	7	9	8
6	2	5	9	1	3	7	8	4
4	8	1	2	7	6	9	5	3
9	3	7	8	5	4	1	6	2
2	7	8	3	9	5	4	1	6
5	1	9	4	6	8	2	3	7
3	6	4	7	2	1	8	9	5

Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

+Chilango diario

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx





Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2024020914051600-30. Número de certificado de licitud de Título No. 11955. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, registro en el PNMI 28/04/2009. Editado y distribuido por Más información con Más beneficios, S.A. de C.V., Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S.R.L. de C.V., Calle Acatolenco No. 80, Col. Santo Tomás, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020. Prohibida la reproducción total o parcial.

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO BETETA

PALADAR